



# Reflecmedia

Chromakey for all screen sizes

# Reflecmedia

## Die Kunst des Keying erleichtern

Reflecmedia ist ein Teil der Reflec plc Unternehmensgruppe und hat sich auf die Entwicklung und den Verkauf von Chroma-Key Lösungen für Video, Fernsehen und Filmproduktion spezialisiert.

Unsere preisgekrönten Produkte sind bei führenden Produktionshäusern der Welt im Einsatz – BBC, CNN, MTV, Sky TV und ITN gehören zu der wachsenden Zahl von Anwendern, die unsere revolutionären Produkte in ihrem Workflow nutzen.

## Kreative Produktion

Die Einführung unserer patentierten Technik hat die Planung und Ausführung von Chroma-Key Produktionen nachhaltig verändert. Durch unser umfangreiches Know-How bezüglich Produktion und Chromakeying -Anforderungen, sind wir in der Lage, Lösungen anzubieten, die Zeit und Geld sparen sowie die Qualität verbessern.

Zusammen mit unserern Händlern in weltweit über 45 Ländern revolutionieren wir die Kunst des Chroma-Keying auf der ganzen Welt!



# Chromatte

## Studiovorhänge und Maßanfertigungen

Chromatte ist ein Material, das als spezieller Hintergrund für Chroma-Key Produktionen hergestellt wurde. Im Gegensatz zu konventionellen grünen oder blauen Vorhängen oder Wänden wirkt Chromatte bei normalem Licht grau. Der Stoff enthält Millionen von winzigen Perlen, die als Reflektoren dienen und jegliches auftreffende Licht zur Quelle zurückwerfen.

Der Lichtstrahl des Reflecmedia LiteRings, der auf dem Kameraobjektiv befestigt ist, wird vom Chromatte- Stoff auf dem gleichen Weg in die Kameralinse zurückgeschickt - die Kamera sieht das sonst graue Material als einen perfekten blauen oder grünen Hintergrund.

**Beleuchtung:** Konventionelle Materialien benötigen einen großen Beleuchtungsaufwand, um einen möglichst gleichmäßigen Farbhintergrund zu erzeugen. Bei Chromatte wird dagegen lediglich der LiteRing als Lichtquelle benötigt. Dies hat außerdem den Vorteil, dass unerwünschte Lichteinflüsse von außen eliminiert werden und dass Chroma-Keying auch in gering beleuchteten Szenen und Sets zur Anwendung kommen kann.

**Platz Anforderungen:** Chromatte holt das Chroma-Keying aus der traditionellen Studioumgebung heraus - da zusätzliche Beleuchtung nicht zwingend erforderlich ist, wird Chroma-Keying in jeglicher Lichtumgebung möglich – ein Büro-, ein Konferenzzimmer oder eine Garage können in Minuten in ein Chroma-Key Studio verwandelt werden.

**Zeit:** Selbst ein erfahrener Beleuchtungstechniker benötigt oft Stunden zur Beleuchtung eines Chroma-Key Sets. Bei Produktionen mit niedrigem Budget oder Zeitdruck war Chroma-Keying wegen des zu großen Beleuchtungsaufwandes und der Schwierigkeit, qualitätsmäßig gute Resultate zu erzielen, oftmals ausgeschlossen.

Der Chromatte-Vorhang ist in verschiedenen Standardgrößen sowie als Maßanfertigung erhältlich. Die Rückseite bildet ein schwarzer, lichtundurchlässiger Stoff. Am oberen Saum befinden sich Ösen zum leichteren Aufhängen des Stoffes an Vorhangschienen.

Weitere Informationen zu diesen Produkten finden sie unter:  
[www.reflecmedia.com](http://www.reflecmedia.com)

### Chromatte ist in folgenden Standardausführungen erhältlich:

DeskShoot	2.5m x 2.5m
Small Studio	4.0m x 3.0m
Wide Studio	5.0m x 3.0m
Studio	5.0m x 4.0m

(Breite x Höhe in Metern)



# LiteRing

## Die Chroma-Key Lichtquelle



Der Chromatte-Stoff von Reflecmia ist so konzipiert, daß er zusammen mit dem LiteRing optimal genutzt werden kann.

Der LiteRing besteht aus einem Ring mit Leuchtdioden, der vor der Kameralinse angebracht wird. Dies ist die einzige Lichtquelle, die zur Beleuchtung des Chromatte-Hintergrundes bei der Chroma-Key Produktion benötigt wird.

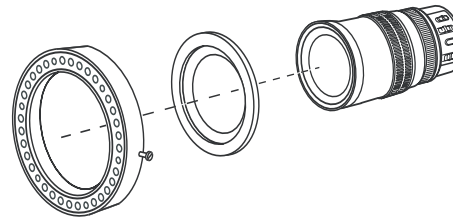
Der LiteRing wird mit Hilfe eines speziell angefertigten Adapterrings, der ins Innengewinde der Kameralinse geschraubt wird, an der Kamera befestigt, ähnlich den handelsüblichen Adapterringen, die man aus der Fotografie kennt. Der LiteRing wird auf den Adapter geschoben und einfach mit einer Schraube fixiert. Dies ermöglicht dem Benutzer ein schnelles Abnehmen des Ringes zwischen Shots oder das Wechseln von grünem zu blauem Ring.

## Sekundenschnelles Keying

Durch Weglassen der blauen oder grünen Farbe aus dem Stoff haben wir eine separate Beleuchtung des Hintergrundes vollkommen überflüssig gemacht. Es gibt keinen schnelleren Weg, die Farbe des Keying-Hintergrundes in Sekundenschnelle zu ändern – es ist nicht mehr notwendig, einen anderen Vorhang aufzuhängen oder die Studiowände neu zu streichen!

Tungsten, HMI und Leuchtstofflampen können sehr groß sein, sind teuer in der Nutzung und unangenehm bei der Arbeit. Zur Beleuchtung von lichtabsorbierenden

Chroma-Key Materialien benötigt man normalerweise Tausende von Watt. Der LiteRing dagegen benötigt nur 10 Watt und ist die einzige Lichtquelle die für Chromatte benötigt wird.



Da wir Farbe und Beleuchtung in einem Werkzeug vereint haben, ist es uns gelungen, die Aufbauzeit drastisch zu reduzieren und damit viele Schwierigkeiten beim konventionellen Chroma-Keying zu überwinden.

**Klein:**  
72mm mit Adaptern für 62/58/52/37/30er Linsen

**Mittel:**  
112mm mit Adaptern für  
105/95/86/82/80/77/72/67er Linsen

**Groß:**  
147mm mit Adapter für 127er Linse

Der LiteRing ist in grün oder blau, sowie in drei verschiedenen Größen für verschiedene Kameraobjektive erhältlich. Jede Ringgröße hat eine Anzahl von Adaptern, um eine maximale Kompatibilität mit verschiedenen Objektivgrößen zu gewährleisten. Weitere maßangefertigte Adapter und Fixiermechanismen sind ebenso erhältlich.

# ChromaFlex

## Preisgekrönte tragbare Chroma-Key Lösung

ChromaFlex vereinfacht Chroma-Key-Produktionen in Lichtumgebungen jeglicher Art.

Die mit ChromaFlex erreichten Resultate sind genauso gut wie die in Studioumgebung erzielten. Außerdem lässt sich das portable ChromaFlex Studio an verschiedensten Orten einsetzen.

Der quadratische, 2,1 m große, faltbare Screen wiegt gerade mal 5 kg und wird in einer Tasche von 90 cm Durchmesser verstaut. ChromaFlex ist in sekundenschnelle aufgebaut und einsatzbereit, ohne zusätzliche Montage. Der Screen bietet sowohl für Close-ups als auch für Weitwinkel ausreichend Fläche.

Weitere Informationen zu diesen Produkten finden sie unter [www.reflecmedia.com](http://www.reflecmedia.com)

Beim Kauf von ChromaFlex entscheiden Sie welches LiteRing Kit zu der Größe ihrer Kamera und ihrer bevorzugten Keying-Colour passt. Um die Flexibilität des Produktes zu steigern, können sie jederzeit weitere LiteRings hinzufügen.

Sowohl erfahrene Profis als auch Chroma-Key Neulinge profitieren von der leichten Handhabung des ChromaFlex Systems. Somit bleibt mehr Zeit für eigene Kreativität.

ChromaFlex wird von führenden Industrieverbänden und Herausgebern als 'Muss' für alle Videofilmer, Kameraleute, Produktionsgesellschaften und Nachrichten-Crews bezeichnet. Auf der NAB 2003 in Las Vegas wurde ChromaFlex mit dem 'Preis für Medien-Neuerungen' ausgezeichnet.

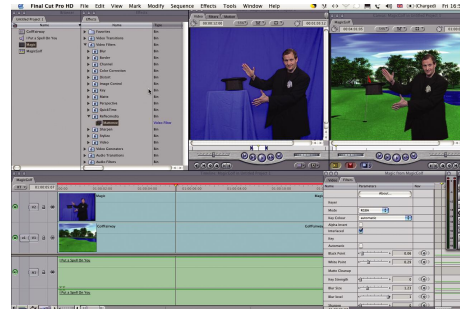
# Mattenee

## Chromatte Software Plug-Ins

Chromatte ist so konzipiert, dass es mit jedem Hardware- oder Software Keyer funktioniert.

Mattenee bringt die Vorzüge von Chromatte noch einen Schritt weiter! Zusammen mit 'Pixel Farm', einem führenden Software-Entwickler für Compositing in Großbritannien, hat Reflecmedia eine Reihe von Chromatte Software Plug-ins für non-lineares Editing und für Compositingtools herausgegeben.

Im Gegensatz zu bestehenden Software-Keyern sind die Mattenee Plug-Ins auf das Arbeiten mit Chromatte optimiert. Der spezielle Algorithmus, der Mattenee zugrunde liegt, erkennt automatisch das Farbspektrum und vereinfacht somit den Keying-Prozess.



**Mattenee V1.0:**  
Final Cut Pro 4  
Première Pro 1.0/1.5  
Shake 3.1/3.5  
After Effects 5.5/6.0/6.5  
Digital Fusion 4.0

Der Keyer erkennt die Farbe des LiteRings und erstellt einen Key, der schon zu 90% dem Endresultat entspricht. Sowohl für Chromatte als auch für Mattenee ist Leichtigkeit oberstes Prinzip. Die große Kunst des Keying besteht darin, den Effekt durch die zur Verfügung stehenden Parameter zu perfektionieren. Die äußerst effektive jedoch einfach zu handhabende Steuerung des Mattenee ermöglicht das beste Ergebnis bei geringstem Aufwand.



## **Reflecmedia EMEA**

Road One, Winsford Ind Est, Winsford, Cheshire, CW7 3QQ, UK.  
Telephone: +44 1606 593911 Fax: +44 1606 559535 Email: [sales@reflecmedia.com](mailto:sales@reflecmedia.com)

Visit [www.reflecmedia.com](http://www.reflecmedia.com) for contact details of Reflecmedia USA and Reflecmedia SE Asia offices and our Worldwide resellers.